VE 0.1 0.2	RC	VE 0.1 0.2	RC	VE 0.1 0.2	RC
D+D *o más* D *(vuelo → o ↗) +* *C o más en BS* *Se debe realizar en este orden*	BS ↘ BI Vuelo → *2 tomas diferentes Sin vuelo c/360˚ EL (no entrada) *Salida*	Acro con vuelo (no salida) C/D+D* C/D+D C+C B+D (dir. adel.) **Sin rebote, solo dir. adel.* B+E B+F	2 Danza dif - *180° split ó piernas sep lat (straddle)* Giro S. Acro (2 ele. 1 mortal) Dir. acro (ad/lat y atr) Salida	Acro Indirecto B/C+D C+E A+A+D D+D A+A+E	2 Danza dif - 1 con 180° split/pr sep lat (strad.) Dir. Mortales (ad/lat y atr) Mortal con giro EL (min. 360˚) Mortal con doble giro ET Salida
D+E (ambos elem. con vuelo) (Todos los C/D con giro o vuelo)	**no impulso atrás* al apoyo invertido (cast), entrada o salida	Bonificación por Serie Acro B+B+C (Salida min. C-) D+B+C Danza/Mixto (*solo acro c/vuelo*) C+C D + D Mortal+danza/balanza (este orden) D+A Giros A+C		*Todos los enlaces deben ser con rebote - Acro Directo/Mixto* Acro Directo A+D A+E C+C C+D Mixto D(mortal)+B(danza) E(mortal)+A(danza) Turns D+B B+B (sin paso)	
Salto de BI a BS 0.5 Suspensión en BS, colocar pies en BI y agarre en BI 0.5 Cambio de banda con el mismo elemento 0.5 Impulso vacío 0.3 +2 elem iguales antes de la salida 0.1		Confianza 0.1 Estilo personal 0.1 Insuf variación en ritmo y tempo en los movimientos (no VD) 0.1 Ejercicio como serie de elem/mov desconectados 0.1 Falta de creatividad en los movimientos y transiciones 0.1 Falta de movimientos laterales (no VD) 0.1 Uso insuficiente de todo el largo de la viga 0.1 Falta de combinación de movimientos/elem cerca de la viga 0.1 Entrada no de la tabla de elementos 0.1 +1- ½ giro sobre 2 pies (durante todo el ejerc) 0.1		Expresión 0.1 Confianza 0.1 Estilo personal 0.1 Falta de capacidad para desempeñar un rol o personaje 0.1 Ejercicio como una serie de elem/mov desconectados 0.1 Falta de creatividad en los movim y transiciones 0.1 Relación pobre entre música y movimientos 0.1/0.3 Uso de líneas rectas, curvas y cambios de dirección 0.1 Falta de movimiento tocando el piso 0.1 Falta de giro sobre un pie mínimo 360˚ 0.3 +1 elem a posición prona 0.1 c/u	

								PA			VD	
								Acro	Danza	Total	RC	
						.8H					VE	
						.7G					**Nota-D**	
						.6 F						
						.5 E						
						.4 D					**Nota-E**	
						.3 C						
		EJE		ART		.2 B					**FINAL**	
						.1 A						

							PA			VD	
							Acro	Danza	Total	RC	
					.8H					VE	
					.7G					**Nota-D**	
					.6 F						
					.5 E						
					.4 D					**Nota-E**	
					.3 C						
		EJE		ART	.2 B					**FINAL**	
					.1 A						

							PA			VD	
							Acro	Danza	Total	RC	
					.8H					VE	
					.7G					**Nota-D**	
					.6 F						
					.5 E						
					.4 D					**Nota-E**	
					.3 C						
		EJE		ART	.2 B					**FINAL**	
					.1 A						