

**GINÁSTICA ARTÍSTICA FEMININA**  
**ATUALIZAÇÃO DO CÓDIGO DE PONTUAÇÃO 2013 DA FIG –**  
**RESUMO DAS MUDANÇAS - DEZEMBRO DE 2012**

Geral:

Posição do corpo em mortais **com giro no EL** - se o ângulo do quadril  $>135^\circ$  = posição estendida. Única dedução para insuficiente posição estendida é 0.10 para alinhamento do corpo.

Mudança: **Série curta:** Painel D irá agora descontar da Nota Final como segue:

- 5-6 elementos -4.0 pontos
- 3-4 elementos -6.0 pontos
- 1-2 elementos -8.0 pontos
- Sem elementos -10 pontos

SALTO:

**Cuervo & Mortal para frente** com  $\frac{1}{2}$  giro são considerados o mesmo salto. (#2.21); também com entrada de Yurchenko. (#5.21)

Deduções de **altura** agora apenas de 0.10/0.30/0.50

Para as **Finais por Aparelho:** 2 saltos devem ser de diferentes grupos e ter o 2º vôleo diferente; 2º vôleo diferente significa posição do corpo diferente ou diferentes graus de giro; não é necessário os dois.

Sem dedução para toque com 1 mão.

PARALELAS:

Movimento não-característico (sem valor de transição da BB para a BA) de volta para a dedução pelo Painel E de 0.50. Mudança na saída 6.203(B) para 6.303 (C)

Trave e Solo:

**Cortada anel** - perna de trás deve estar flexionada a  $90^\circ$ ; se estiver estendida ou apenas um pouco flexionada [ $<45^\circ$  até estendida] irá cair de valor; para pequena flexão [ $>45^\circ$ ] descontar 0.10 mas dar o valor de dificuldade (contanto que o pé de trás esteja na altura da cabeça e a perna da frente no mínimo da horizontal)

**Salto anel** - agora requer ângulo do quadril (extensão) aprox.  $30^\circ$  da linha vertical (arco) ou não será creditado o valor de dificuldade.

**Sissone** (esclarecimento): início com os 2 pés, aterrissagem com 1 pé; ângulo diagonal da perna ou chamado salto espacate. Se aterrissar com os 2 pés, será um salto espacate.

TRAVE:

**Ligações** devem ser '**quase com rebote**' para ser creditado como sequências de dança e acrobáticas e VL. [bonus]

Os braços devem estar quase para baixo ao aterrissar do primeiro elemento, já preparando para o início do segundo elemento. Uma pequena extensão do quadril ou do joelho não é permitido ao aterrissar do primeiro elemento antes do início do segundo elemento [ainda, como antes para ligações diretas: sem passos, balanço de braços ou pernas, perda de equilíbrio, etc.]

**C/D+D sem rebote para VL** - apenas para elementos para frente, MAS ligação de elementos para frente para elementos para trás com 3 elementos ainda podem receber Bônus por Sequência de .1. [ex: reversão para frente sem mãos, flic, mortal estendido alternado para trás = 0.10 VL se ligado diretamente como descrito acima]

Exemplos ok para VL: Reversão sem mãos, estrela sem mãos  
 Reversão sem mãos, Reversão sem mãos [sem valor para elemento repetido]  
 Reversão sem mãos, mortal lateral grupado  
 Onodi, mortal para frente começando com um pé  
 Estrela sem mãos, estrela sem mãos

Sem VL: Reversão sem mãos, mortal para trás grupado  
 mortal para trás carpado, reversão sem mãos, onodi

**Dedução por direção** - mudança: falta de combinação de elementos laterais (sem valor) 0.10

**Mortais laterais grupados:** entrada de frente no início é permitida, mas se o giro for muito tarde será considerado como mortal para frente com 1/4 giro = C; pequena flexão dos joelhos será deduzido por insuficiente posição grupada 0.10/0.30

**Mortal lateral carpado, Mortal para frente carpado iniciando com 1 pé:** os dois foram deletados [sem valor] **Giro Illusion:** pequeno ângulo do pé é permitido no início; aprox 45 graus.

**Saída Gainer no final da trave:** se aterrissar ao lado da linha da trave, [fora da direção] irá receber o valor da saída de gainer para o lado da trave

Mudança de valor: **5.505 – flic para trás com ¾ giro → agora 5.405 valor D**  
**5.507 – flic gainer para trás com ¾ giro → agora 5.407 valor D**

Entrada e saída podem ser na mesma ponta, mas não pode mover o colchão suplementar [sem penalidade]

Mudança no Artístico: Confiança, estilo pessoal e singularidade 0.1 para duas deduções separadas:  
 Confiança 0.1  
 Estilo pessoal 0.1

Adicionar em Postura Corporal Pobre durante a série:

Amplitude: Alongamento máximo dos movimentos 0.1

SOLO:

**Mudança no VL:** Misto mortal D + dança **B** 0.10

mortal E + dança **A** 0.10

**Passo a fundo controlado** nas linhas acrobáticas não será deduzido na primeira vez. A partir da segunda vez, será descontado 0.10 cada

Preparação excessiva para elementos: 0.10 cada

Balanço excessivo dos braços na preparação para elementos de dança: 0.10 cada

Muita mais ênfase no estilo dos movimentos combinando com a música assim como o ritmo & compasso.

Insuficiente apresentação artística durante toda a série (expressividade, confiança 0.1-0.3)

Mudança para:

Expressividade 0.1

Confiança 0.1

Estilo pessoal 0.1